

## Zu dieser Ausstellung

Vieles wird dem Zufall überlassen, hat man den Eindruck, wenn man Andrea Hämmy über seine Arbeit sprechen hört. Immer auf der Suche, zufällig entdeckt. Oder ist es noch Zufall, wenn ein ausgeklügeltes Bildaufbau, ausgewogen und farbensicher, entsteht? - Nur der momentane Lichteinfall kann da noch zufällig sein.

Lagunen, Strände, Oasen? -

Keineswegs! - Sondern Hausmauern.

Popig-abstrakte Farbcollagen? -

Keineswegs! - Sondern zerissene Plakate,

an einer Wand entdeckt. Hämmy's Objektiv läßt sie zuviel mehr, als nur ästhetisch schönen "Bildli" werden;

nämlich zu interessanten Werken eines engagierten Photographen.

Otto W. Liesch